

# **LE CYCLO LUNAIRE**

**OUI LE CHROMOCYPEDE DE FOLIE!**



**Une création en évolution depuis 2009**

**Version mobile : 2011**

**Version déambulatoire : 2019**

**Dossier de présentation – juin 2022**

**SPECTACLE INTERACTIF, ARTISTIQUE, LUDIQUE  
ET INTERGENERATIONNEL**

# Note d'intention

Le Cyclo Lunaire souhaite faire redécouvrir et valoriser l'art et l'effort physique, face à un monde virtuel de plus en plus présent et une inactivité croissante chez les adolescents.

Les statistiques montrent que le nombre d'heures de présence des enfants devant les écrans en tout genre (télévision, ordinateurs, jeux vidéo, téléphones portables...) est en constante augmentation. Une étude de l'Anses\*, montre que les deux tiers des 11-17 ans se situent à un niveau de risque élevé, ce qui peut se traduire par du surpoids, de l'obésité, des troubles du comportement alimentaire ou encore une qualité du sommeil et de vie altérée. Les conséquences pour la santé ont été démontrées.

Dans ce contexte général, en associant deux univers assez lointains mais qui se complètent dans un travail en commun, le Cyclo Lunaire permet de mettre en avant un retour aux fondamentaux : la curiosité, la joie créative, le goût de l'effort, le mode collaboratif...

En valorisant le travail créatif et l'effort physique de chacun, le Cyclo Lunaire permet d'élargir les horizons du possible, laissant ainsi découvrir des univers parfois inexplorés en permettant à chacun de développer sa confiance en soi.

Non sans second degré, les deux comédiens portent un regard critique sur le monde. Ils dénoncent ainsi avec humour les travers d'une société libérale, de la culture du résultat ainsi que les modèles sociologiques et familiaux dominants.

\* **Extrait Rapport Anses** (L'Anses est l'agence nationale de sécurité sanitaire de l'alimentation, de l'environnement et du travail) :

Selon l'expertise menée par l'Agence, parmi les jeunes de 11 à 17 ans :

- **66 % présentent un risque sanitaire préoccupant**, caractérisé par le dépassement simultané des deux seuils sanitaires : plus de 2 heures de temps d'écran et moins de 60 minutes d'activité physique par jour.
- **49 % présentent un risque sanitaire très élevé**, caractérisé par des seuils plus sévères, soit plus de 4h30 de temps écran journalier et/ou moins de 20 minutes d'activité physique par jour.
- **Le niveau de sédentarité est plus élevé** encore chez les adolescents les plus âgés (15-17 ans) et chez les jeunes issus des milieux les moins favorisés.

Par ailleurs, pour les 11-14 ans, les filles **sont moins nombreuses** (15,5%) que les garçons (24%) à pratiquer au moins 60 minutes d'activité physique par jour.





## Comment ça marche ?

A partir d'une machine unique et autonome, présentée par un docteur es-chromatique et un coach improbable, le public est invité à participer à une expérience artistico-sportive sans précédent.

Réalisée avec des éléments de récupération, la machine est constituée d'une base de vélo, sur laquelle le *cycloïste* s'installe et pédale. Il actionne ainsi par transmission un plateau horizontal installé dans un réceptacle, à l'intérieur duquel se trouve une feuille de papier cartonné blanche de 20cm de largeur, que l'artiste désigné aspergera de peinture liquide.

La force centrifuge, la vitesse de rotation et le mélange de couleurs primaires permettent ainsi de réaliser une oeuvre unique, réalisée à partir du travail commun du *cycloïste* et de l'artiste :  
**C'est le dessin lunaire !**



Exemple de Dessin Lunaire

La réalisation du Cyclo Lunaire a été confiée à Pierre Pellissier de la compagnie Dynamogène (30).

# Le ton

Sur un ton humoristique, utilisant le second degré, l'interaction avec le public et en faisant référence au réel, les deux comédiens, sur un duo Auguste/Clown blanc, portent un regard critique sur le monde.

Ils dénoncent ainsi avec humour et non sans provocation, les travers d'une société libérale, de la culture du résultat au productivisme à tout crin, ainsi que les modèles sociologiques et familiaux dominants.

Grâce aux conseils avisés de leur Coach-entraîneur, Ange Valentino - triple champion du Paris-Nice (1923-1952 et 1987) - et du Doc, médecin-artiste conceptuel reconverti, la tête et les jambes s'unissent sous les acclamations du public...

Ambiance garantie : contrôle anti-dopage, coaching intensif, klaxons musicaux et supporters déchaînés en font un spectacle participatif et intergénérationnel pour tous.

Tant dans sa forme que sur le fond, cette proposition artistique reste inédite et originale et complètement décalée.

Le Cyclo Lunaire est un spectacle tout public, à partir de 2/3 ans et jusqu'à un âge fort avancé, permettant ainsi à chacun de connaître son instant de célébrité, et de réaliser sa propre peinture lunaire, unique, et de la garder en souvenir d'un moment magique.



# The Tim : un duo chic & choc



## **Eric Jalabert** Un docteur es-chromatique

### Artiste touche à tout

Art graphique, sport, dessin, bande dessinée, judo à haut niveau, musicien, organisateur de concerts et de festivals.

### Artiste à la belle vie

20 ans de vie parisienne (ses nièces le croyaient Golden Boy). Découverte de la faune et la flore noctambules, avec son lot de rencontres improbables : patrons mélomanes et néanmoins mégalomanes, artistes maudits, en devenir ou déjà démodés.

### Artiste innovant

Son goût pour la nouveauté le pousse à son arrivée dans le sud de la France à l'aube du nouveau millénaire, à participer activement au démarrage de VivantMag.

### Artiste créateur

Création d'une première machine à peinture lunaire pour sa fille, mêlant mécanique, chromatique et transmission poétique décalée.

### Artiste aussi bavard Bla Bla Bla.

## **Michel Hebert** Un coach improbable

### Artiste engagé

Théâtre universitaire début des années 80. Formation et direction d'acteur, écriture de spectacles relatifs à la mémoire ouvrière.

### Artiste au grand Rêve

Travailler avec Mnouchkine, Brook.

### Artiste fonceur

Entrée à l' « acting training » La Forge, méthode Strasberg à Paris.

### Artiste passionné

Par les elfes, les farfadets, le Kelpie... Adapte pour la scène divers récits de la mythologie celtique irlandaise.

### Artiste créateur

Fondateur de la Cie Karak (j'aime l'araignée et j'ai l'ortie).

### Artiste aussi comédien Sketches de cabaret.

### Artiste fonceur

Organisation d'ateliers d'écriture pour scénaristes en panne (discrétion assurée).

# Conditions Techniques

Espace de 6m<sup>2</sup>

Sol plat

Branchement électrique si de nuit

Prévoir un abri selon les intempéries (pluie, soleil, vent...)

## Note :

Si représentations sur plusieurs jours, prévoir un espace sécurisé à l'abri des intempéries (3m<sup>2</sup> minimum) pour le gardiennage. Attention, si cet espace est en intérieur, l'embrasure de porte doit être de 80cm de large a minima et ne doit pas déboucher sur un couloir.

## Le Tour de France du Cyclo Lunaire (A l'Ouest rien de nouveau ?)

### Les Lieux

Cap d'Agde (34) - marché de Noël de Sète (34) -  
marché de Noël de Vauvert (30) - l'Isle sur la Sorgue (84)  
- Fontaine sur Saône (69) - Mandelieu la Napoule (06) - La  
Nuit Blanche de Saint-Denis (93) - Bagnols sur Cèze (30) -  
Journée des droits de l'enfant (Conseil Général 13) - CDE Hewlett  
Packard (38) - Chamrousse (38) - CE SNECMA Orly (91) - Tourcoing  
plage (59) - Communauté de communes du pays de Sorgues (84) - Fête  
de l'Etang à Coutrhezon (84) - Fête du vélo à Saint Etienne (42) - St Martin  
d'Hères, Colombes et Biviers (38) - Ville la grand (74) - Les Bambins du Off à Avignon  
(84) - La Forêt Magique à Firminy (42) - Orly (94) - Magny les Hameaux (78) - Avignon (84)  
- Annemasse (74) - Martigues (13)

### Les Festivals

Festival les z'accros d'ma rue (58) - Festival Au Bonheur des Mômes (74) - Festival de rue  
d'Aurillac (15) - Festival Bains de Rue à Clichy (92) - Festival Tôt ou t'arts (74) - Montpellier  
Festival de la BD (34) - Festival Dehors les Arts, Le Muret (31) - Festival du Printemps à  
Oyonnax (01) - Guinguette et Cie à Villebon (91) - Garrigue en Fête au Pont du Gard ( 30) -  
Mallermort Sens Dessus Dessous (13) - Momes Z'émerveilles à Vallon Pont d'Arc (07) - Les  
Noëls insolites de Carpentras (84) - La Nuit de la Création à La Motte Servolex (74) - Orly  
en fête (94) - Fête du pois Chiche (30) - Festival "RTT" Remet Tes Tongs (78) - Bonjour  
l'Hiver (74) - En roue libre (13) - Les petites rêveries (58) - Préludes du Tour de France (42)





## Et si on parlait argent...

- **1/2 journée :** **1.200 € HT**  
2 heures d'intervention en matinée, après-midi ou soirée selon votre choix, comprenant deux comédiens, le matériel et les fournitures.
- **1 journée :** **1.800 € HT**  
2 x 2 heures d'intervention dans la journée avec une pause déjeuner, comprenant deux comédiens, le matériel et les fournitures.

Tarif dégressif et préférentiel - nous consulter.

Existe également en version solo (Exercices de style).  
Seconde machine (L'Electro Lunaire) disponible pour des ateliers seuls ou en complément.

Option Pochettes :

*Pochettes cartonnées de présentation de peintures, format 21 x 30 pliée, avec découpe faisant apparaître la peinture lunaire, et repiquage une ou deux couleurs avec le visuel de votre choix.*

Défraiement kilométrique au départ d'Avignon ( 0,60 € / Km )

Il convient d'y ajouter un repas pour une ou deux personnes ainsi que l'hébergement si besoin selon la distance.

**Tarifs Hors Taxe (TVA : 5,5 % en sus) et hors défraiement.**



Exemple de Pochette

# Extraits de presse

« Les enfants, mais aussi les adultes, vont avoir l'occasion de découvrir et de tester le Cyclo Lunaire, ou le chromocypède de folie. Parents et grands-parents pourront ainsi pédaler pendant que les enfants versent de la peinture liquide pour réaliser une oeuvre d'art. Le mélange des couleurs et la force centrifuge créent un résultat étonnant et original. »

Paris Normandie

« Pendant que les fillettes versent de la peinture et des paillettes, le papa pédale pour réaliser un dessin. Drôle et interactif, le "Cyclo Lunaire ou le Chromocypède de folie" des "Bertzniak" s'essaie encore aujourd'hui de 11 heures à 12 heures... »

Le Dauphiné Libéré

« Des machines uniques raviront les festivaliers comme le Chromocypède de folie du Cyclo Lunaire où il faudra pédaler pendant que certains versent de la peinture... »

Le Journal du Centre

« De l'autre côté du Canal, le Cyclo Lunaire attire les foules. Une drôle d'attraction qui permet de créer un "dessin lunaire" en pédalant sur un vélo. Les couleurs se mélangent au fur et à mesure que le cycliste accélère. »

Nord Eclair



# Contact

**Adadiff Casi**

Administration / Production

06 58 81 61 87

[cyclo@vivantmag.fr](mailto:cyclo@vivantmag.fr)

17ter Impasse Pignotte, 84000 Avignon

**[www.vivantmag.fr](http://www.vivantmag.fr)**

Le site ressources des collectivités territoriales pour le spectacle vivant.

**Eric Jalabert**

Contact Artistique

06 07 84 04 33

[jalabert.eric@orange.fr](mailto:jalabert.eric@orange.fr)

**[www.lecyclolunaire.com](http://www.lecyclolunaire.com)**